

## 第3回幹事会レポート

と き：2009年5月30日（土）12：00～14：00

ところ：昭和音楽大学南校舎第1会議室

出席者：柳田孝義、下八川共祐、吉田泰輔、仁田悦朗、海津幸子、阿方 俊、生頼俊秀

### 1. 会則関係事項

会則関係事項として次の2つが検討された。

- ・ 幹事の任期、顧問制度などに関し改訂案を吉田幹事に原案作成を依頼
- ・ 中村先生の退職に伴う会計監査の人選の再考

### 2. 第5回全国大会

第5回大会（11月8日、文教大学）について以下のことが報告および検討された。

- ・ 大会組織委員会の現委員（小倉隆一郎委員長、柳田孝義、阿方 俊、生頼俊秀）に電子オルガンおよびM.L.関係者を加える
- ・ 第5回全国大会の流れは前大会に準じる
- ・ 主催者あいさつを文教大学関係者に依頼
- ・ 基調講演者に古山俊一（尚美学園大学音楽メディアコース主任）氏に依頼
- ・ パネルディスカッションは電子オルガンおよびM.L.研究部会で内容を検討
- ・ 事例発表は7月末締め切り
- ・ 研究コンサートは文教大学の特色を出したものとしてハイブリッド・オーケストラ（管楽器×電子キーボード）を検討中

### 3. 論文

現在、電子オルガン関連に偏っているためM.L.などの執筆者を特別に募集していく

### 4. 第6回全国大会会場

- ・ 昭和音楽大学に正式依頼することが決定

### 5. 海外情報

阿方事務局長より、海外情報として次の2つの紹介があった。

- ① 昨年、NHK“おはよう日本”で放映されたローマのフライアーノ劇場におけるLyric Synth Orchestra（4台の一段電子キーボード）による“トスカ”と“蝶々夫人”公演のもつ意義と実態。[www.piccolalirica.com](http://www.piccolalirica.com) に2009年～2010年シーズンの詳細が掲載
- ② 上海音楽学院で行われるISME(国際音楽教育学会)のアジア・パシフィックリージョナル会議電子オルガンコンサート（6月25日）および国際電子オルガンコンサート（6月24日）などについての案内

### 6. 次回幹事会日程ほか

第5回幹事会日程は7月11日（土）14：00～16：00、昭和音大北校舎3F会議室

- \* 今回、M.L.のワークショップが幹事会の後にあったので、幹事会出席者は引き続いてワークショップに参加