

日本電子キーボード音楽学会 第13回全国大会

スケジュール

とき：2017年9月3日（日） ところ：文教大学 越谷キャンパス
 参加費：会 員 2,000円、学生会員 1,000円（昼食代および懇親会費を含む）
 非会員 1,500円、学生非会員 500円（懇親会費を含む）

10:00	《受付》 12号館ロビー *午前会場 12号館 12101 教室		
10:30	挨拶：出井 雅彦（文教大学教育学部学部長・会場校） 下八川 共祐（東成学園理事長・学会副代表）		
10:45	基調講演 音楽家のための科学技術の未来 ～医工芸の相乗効果を生み出す音楽医科学の確立を目指して～ 古屋 晋一（ソニーコンピュータサイエンス研究所 研究員）		
11:30	総 会		
12:00	昼 食 *ポスターセッション（12号館ロビー）		
	パネルディスカッション		ラウンドテーブル
	会場-1（12102 教室）	会場-2（12103 教室）	会場-3（5号館 527 教室）
13:00 15:00	電子オルガン関連 電子オルガンによるオペラ伴奏 の変遷、課題と今後の方向性 パネリスト： 赤塚 博美（洗足音大）、市川 侑 乃（東邦音楽大学）、飛鷹 佑依 （コンセール・ヴィヴァン）、山 田 大輔（オペラアーツ振興財 団）、DVD：西岡 奈津子（平成音 大）、宮本 賢二郎（浜松学芸高 校；予定） 司会：柴田 薫 ファシリテーター：漆畑 志津子 書記：金銅 英二	ML(Music Laboratory)関連 電子ピアノ・ICTを使う音楽教育 の将来像を追求する-I-多様化し た授業内容の実態把握を通して- パネリスト： 石川 裕司（東京学芸大）、井上 洋一 （愛媛大学）、初山 正博（都小音 研）、二宮 紀子（東京福祉大） DVD：赤津 裕子（竹早教員保育士養 成所） 司会：田中 功一 ファシリテーター：小倉 隆一郎 書記：小林 恭子	タテ線譜メソッド関連 タテ線譜メソッドとは何か-III- 一教材と指導、タテ線譜への変換 ユリディスの活用を通して- 話題提供者：阿方 俊、齋藤 康之、 戸引 小夜子、五十嵐 優、橘川 琢、 西山 淑子、小澤 真弓、垣浪 文美 香、小熊 達弥、坂井 康二、永田 晃弘、坂 利美、牧野 剛博ほかタ テ線譜講座・ユリディス活用の集 い関係者 企画・コメンテーター：阿方 俊 司会：和智 正忠 書記：齋藤 康之
	小休憩（10分） *ポスターセッション（12号館ロビー）		
	研究発表		
	会場-1（12102 教室）	会場-2（12103 教室）	会場-3（12104 教室）
15:10 15:40	司会：金銅 英二 書記：柴田 薫 研究発表① 五十嵐 優 中国大連における電子オルガン アンサンブルとハイブリッド オーケストラの実践	司会：小林 恭子 書記：石川 裕司 研究発表② 白川 紗弓、井上 洋一 国立大学教員養成学部における電 子キーボードの活用	司会：小澤 真弓 書記：坂 利美 研究発表③ 齋藤 康之、中村 栄 太、嵯峨山 茂樹 自動伴奏システム Eurydice の インタフェース改善と応用
	小休憩（10分） *ポスターセッション（12号館ロビー）		
15:50 16:20	研究発表④ 第1部 演奏会形式+ポスターセッション （会場：13101 教室：13号館） 松本 裕樹、堀内 美紀、市川 侑 乃、李奥軒、楠田 しおり（兼： 進行）	研究発表⑤ 田中 功一、小倉 隆一 郎鈴木 泰山、辻 靖彦 SCAT を使った学生の学習プロセ スと教員の指導内容の表出化- 教職・保育士養成のピアノ初学 者における振り返り既述の質的 分析-	研究発表⑥ 坂井 康二、五十嵐 優、阿方 俊 高齢者施設における音楽活動 -タテ線譜とユリディス活用に よる演奏の試み-
	小休憩（10分） *ポスターセッション（12号館ロビー）		
16:30 17:00	研究発表④ 第2部 （会場：13101 教室：13号館）	研究発表⑦ 西山 淑子、阿方 俊 アメリカをリードするイーストマ ン音楽学校の ピアノグループレッ スン（ML 教室）	研究発表⑧ 音楽療育鍵盤指導研 究ネットワーク：稲原 文江 丸 山 由美子 鍵盤指導者による音楽療育活動
	休 憩（20分）		
17:20 -18:30	懇 親 会 （会場：学生食堂2階）		