

ピアノ・電子オルガンの先生のための

エレクトーンで
ミラクルマジック

コンチェルト体験会

♪気軽に楽しく
コンチェルト♪

ピアノソロに魔法をかけよう！



講師：西山淑子

2015年12月11日（金）10：30～12：30

沖ミュージックサロン

（文京区千石 1-17-6 03-3943-5128）

地図 <http://www.furt-centre.com/osirase/oki/oki-map.htm>

先着10名の方には、西山淑子の伴奏で、アドバイスレッスン＆合わせをいたします。

受講料 3,500円（楽譜1曲付き）

お問い合わせ yosiko-n@ae.auone-net.jp

080-5681-1601（西山）

*ピティナピアノセミナー対象講座

後援：ピティナステップ千石ステーション

日本電子キーボード音楽学会（JSEKM）

【申込方法】メールフォームよりお申し込みください。メール、お電話でも受け付けます。
お申し込み時にご希望の曲を下記より1曲選択→受講料のお振込→楽譜送付となります。

<https://ssl.form-mailer.jp/fms/3ca669d2359300>



西山淑子編曲「エレクトーン伴奏によるピアノ初心者のためのピアノコンチェルト」

メリーさんのひつじ、かえるのうた、ひげじいさん、むすんでひらいて、ぶんぶんぶん、ふしぎなポケット、きらきらぼし（ハイドン風）、ちょうちょ、チューリップ、こぎつね、ぞうさん、アビニョンの橋の上で、ゆうやけこやけ、きら星（スターウォーズ風）、ヤンキー・ドゥードル、聖者の行進、バイエルコンチェルト第1楽章、バイエルコンチェルト第2楽章、バイエルコンチェルト第3楽章、メヌエット G-dur（バッハ）、コンチェルト in a、ブルグミュラー：狩、天使の声、貴婦人の乗馬、人形の夢と目覚め、クレメンティ：ソナチネ Op.36-1、クーラウ：ソナチネ Op.55-2 第1楽章、ソナチネ Op.55-2 第2,3楽章



・音源視聴 <https://www.yoshikonishiyama.com/movie>

*エレクトーンのレジストデータをご希望の方は USB をご持参ください。

*楽譜の販売もごさいます。（1曲／600円）当日ご予約いただき、数日中にメールで送ります。

お互いに息を合わせ、目を合わせ、1つの音楽を作る楽しみ“コンチェルト”は、ピアニストのあこがれですね。ピアノを始めたばかりでもできるコンチェルトで、**憧れを現実に！**生楽器では味わえないエレクトーンならではの彩り豊かなサウンドに包まれて弾く“**簡単コンチェルト**”をレッスンに発表会に取り入れてみませんか？

“弾いて楽しい、聴いて楽しい”コンチェルトで**発表会も華やかに演出**できます。

曲は、誰でもよく知っている歌やバイエル、ブルグミュラー、ソナチネ、発表会の定番曲などを使ったオリジナリティ溢れるユニークで楽しいアレンジです。まずは先生が体験してください！

アンサンブルを体験する意義やピアノレッスンでのエレクトーンの活用術などもお伝えします。

ピアノとエレクトーンのアンサンブルをお楽しみください！！

「コンチェルトまつり」も企画中！

西山淑子（にしやま よしこ：作・編曲／エレクトーン）

伊豆・伊東で生まれ育つ。

作曲・編曲とエレクトーンによるコンチェルト、オペラ、ミュージカル、歌曲、童謡などの伴奏をしつつ、エレクトーンを導入した幼児からのピアノ・ソルフェージュ教育とアンサンブル体験に特に力を注いでいる。

また'88年に、童謡詩人・金子みすゞの詩に出会い、その優しさに惹かれ作曲を続けており、『金子みすゞの詩による童謡集』は、声楽家のレパートリーとして広がりつつある。

故郷・伊東で、伊東ミュージカル劇団公演 '04年11月“青い目のサムライ～こんにちわ！ウィリアム・アダムスさん”、'06年8月、同“伊東版”、'09年11月“ありがとう 北里先生～伊東だけが知っている北里柴三郎物語～”（第24回国民文化祭参加作品）、'12年5月“伊東祐親物語「八重姫の涙」”（伊東市文化財史跡保存会委嘱作品）の作曲と伴奏を手がけ好評を博す。

<https://www.yoshikonishiyama.com>

YouTube “西山淑子” で検索

武蔵野音楽大学作曲科卒業、同大学院修了。現在、昭和音楽大学講師。

音楽教室【よしこの音楽室】主宰。

全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）正会員。

日本電子キーボード音楽学会、日本音楽舞踊会議 各会員

