

大野 隆 & 塩入 功司

デュオコンサート

song of life

心に残る想いで詩を、
2台エレクトーンによる
豪華オーケストレーションにのせて

PROGRAM

里の秋
旅愁
わが人生に悔いなし
栄光の架け橋 他

イタリア歌曲より
Piacere d'amor 他

G. ヴェルディ
オペラ
【シモン・ボッカネグラ】より
哀れなる父の胸は 他

*プログラムは変更の可能性があります

歌 大野 隆 / 塩入 功司

エレクトーン伴奏
山木 亜美 / 千葉 祐佳

【主 催】LOND BELL ARTS (ロンドベルアーツ)



TAKASHI OONO & KOJI SHIMIZU DUO CONCERT

2015. 10/30 金

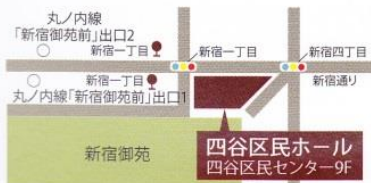
17:30開場 18:00開演

四谷区民ホール

新宿区内藤町87番地

■東京メトロ丸ノ内線「新宿御苑前駅」2番出口(大木戸門)より徒歩5分

Ticket (全席指定) 4,000円



Confetti* チケット購入は (カンフェティ)

<http://confetti-web.com>

0120-240-540 (平日10-18時)

購入でもらえるカンフェティポイントは、次回公演や他公演でご利用頂けます。



1枚購入ごとに、途上国の子どもたちに「BCG ワクチン1人分」が寄付されます。

認定 NPO 法人 世界の子どものワクチンを 日本委員会 (JCV) × Confetti

TAKASHI OONO & KOJI SHIOIRI DUO CONCERT
s o n g o f l i f e

心に残る曲、大好きな曲を
ジャンルを問わずエレクトーン伴奏で歌いたい…
15年来の音楽仲間2人が
長年温めてきた夢の演奏会が今ここに結実!!

PROFILE



大野 隆

島根県出身。東京音楽大学声楽科卒業、コンセルヴァトワール尚美ディプロマコース、武蔵野音楽大学大学院声楽科修了。声楽を岸本 力氏に師事。主にロシア音楽を中心に演奏活動をしている。大学院在学中にチマローザ【秘密の結婚】ジェローニモ役でオペラデビュー。その後新国立劇場主催【友人フリッツ】アネゾ役、東京オペラプロデュース主催【恋するサー・ジョン】(本邦初演)ピストル役、西東京市主催【魔笛】ザラストロ役、他30以上のレパートリーを持つ。また、【第九】、【メサイア】、【スターバト・マーテル】、多数の宗教曲、声楽曲のソリストとしても活動。2002年中国南京芸術大学との国際交流演奏会にソリストとして参加、好評を博し、翌年開催された日中国交正常化30周年記念演奏会に招聘される。スロバキア音楽コンクール声楽部門入賞。チェコ音楽コンクール声楽部門第1位。二期会会員。BS日テレ「BS日本・こころの歌」に毎週月曜夜10時よりアンサンブルユニット【FORESA】メンバーとして出演中。



塩入 功司

洗足学園大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。二期会オペラスタジオ第43期マスタークラス修了。修了時に「優秀賞」受賞。第2回「万里の長城杯国際音楽コンクール」声楽・一般の部A第3位。第39回イタリア声楽コンコロソ金賞・バリトン特賞受賞。これまでに、バッハ「ロ短調ミサ」、「ヨハネ受難曲」、ベートーヴェン「第九」、宮城道雄・交声曲「日蓮」等のソリストを務める。オペラでは、モーツァルト「コシ・ファン・トゥッテ」(グリエルモ)、「魔笛」(パパゲーノ、モノスタトス)、プッチーニ「蝶々夫人」(神官、役人)、ビゼー「カルメン」(モラレス)、東京交響楽団第509回定期演奏会・ヤナーチェク「死者の家から」(鍛冶屋の四人、炊事番の囚人)、新国立劇場・ヴェルディ「マクベス」(伝令)、「椿姫」(ドゥフオール男爵)、新日本フィルハーモニー交響楽団トリフォニー・シリーズ「レオノーレ」(ドン・フェルナンド)、三木稔「じょうり」(言次)、レオンカヴァッロ「道化師」(シルヴィオ)等に出演。二期会会員。BS日テレ「BS日本・こころの歌」に毎週月曜夜10時よりアンサンブルユニット【FORESA】メンバーとして出演中。



エレクトーン 山木 亜美

洗足学園短期大学及びヤマハ音楽院卒業。森下絹代に師事。「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」「トスカ」「カルメン」「椿姫」「リゴレット」「魔笛」「フィガロの結婚」「パリアッチ」「ジャンニ・スキッキ」「愛の妙薬」他、各オペラ全幕のオーケストラパートを演奏している。新作にも意欲的で、原嘉寿子「智恵子抄」、安藤由布樹「ラビリントス」他、数多くの初演を行っている。又、合唱の伴奏や舞台の劇音楽の演奏活動も行っている。それらの音色・音楽づくりは高い評価を得ており、現在も舞台音楽、特にオペラを中心に活躍中である。東京オペラシティ・リサイタルホールにて行われたリサイタルは好評を博した。25年度より文化庁芸術体験事業として「魔笛」を各地で演奏している。



エレクトーン 千葉 祐佳

岩手県出身。昭和音楽大学電子オルガンコース卒業と同時に優等賞を受賞。同大学院音楽研究科楽器専攻修了。第21回電子オルガン新人演奏会に出演。第12回九州音楽コンクール電子オルガン部門金賞を受賞。これまでにオペラ・合唱・協奏曲等の電子オルガン伴奏を精力的に行い、電子オルガン演奏活動を行っている。近年では日本もとより、海外においても演奏を行っている。中国で開催された「第29回国際音楽教育学会世界大会」「中日電子管風琴交流音楽周」、Preggio Music Festivalにおいて『トスカ』全幕伴奏、韓国室内オペラ団公演『フィガロの結婚』『魔笛』全幕伴奏を行う。電子オルガンを森下絹代、内海源太、伊藤佳苗、海津幸子の各氏に師事。