

MUSIC FESTIVAL

第35回

35th Kyusyu Okinawa Contemporary Music Festival

九州・沖縄 現代音楽祭 in 熊本

2015.9.27【SUN】開場 PM 1:00 開演 PM 1:15

平成音楽大学サテライトステージ

(熊本市中央区花畑町 10 番 31 号 コスモス花畑町ビル 6F)

プログラム

西林 博子作曲 / アルトサクソフォンとピアノのための「アマテラス」
NISHIBAYASHI Hiroko アルトサクソフォン / 山崎 明 ピアノ / 山城 英樹

甲田 弘志作曲 / 「せめて一時間だけでも (コンラート・ラテに捧げるピアノトリオ)」
KODA Hiroshi ヴァイオリン / 龍野 満里絵 チェロ / 石垣 博志 ピアノ / 藤本 史子

石田 匡志作曲 / 「組曲第4番」
ISHIDA Tadashi ピアノ / 石田 匡志

二宮 毅作曲 / 「《やまなし》I, 5月II, 12月」
NINOMIYA Tsuyoshi ピアノ / 二宮 毅

齊藤 武作曲 / 「【見えない地面の上で】(高良留美子詩集)より3つの歌」
SAITO Takeshi ソプラノ / 白川 深雪 ピアノ / 眞鍋 協子

～嶺南作曲家協会(大韓民国)会員の作品～

イ・ヒジュ作曲 / チェロ独奏のための《Knock》“Knock” for Violoncello solo
LEE, Hee-Ju チェロ / 田元 真木

クワン・ウンシル作曲 / フルート、クラリネットとチェロのための《公無渡河歌(공무도하가)》
KWON, Eun-Sil フルート / 田室 信哉 クラリネット / 吉田 尚子 チェロ / 田元 真木

近藤 裕子作曲 / 「パラメシウム《Paramecium》マリンバのための」
KONDO Yuko マリンバ / 山ヶ城 陽子

宇佐美 陽一作曲 / 「朝露の轍」フルートと十三弦箏のデュオ
USAMI Yoichi フルート / 榎本 裕子 十三弦箏 / れいは

出田 敬三作曲 / 鍵盤打楽器(シロフォン・マリンバ・ヴィブラフォン・スチールドラム)と電子オルガンのための
IDETA Keizo 「FUSION」(融合)
マリンバ・ヴィブラフォン・シロフォン・スチールドラム / 山ヶ城 陽子 電子オルガン / 中村 真貴

● 入場料 ●

一般 2,000円(当日 2,500円)

学生 1,000円(当日 1,500円)

全席自由



主催 / 九州・沖縄作曲家協会 協力 / 平成音楽大学

助成 / 芸術文化振興基金助成事業 私的録音補償金管理協会 (sarah)

後援 / 日本現代音楽協会 熊本県教育委員会 熊本市教育委員会 日本電子キーボード音楽学会 熊本県文化協会
熊本日日新聞社 NHK熊本放送局 RKK TKU KKT FMK KAB FM791

【お問い合わせ】九州・沖縄作曲家協会熊本事務局(平成音楽大学内) 096-282-0506