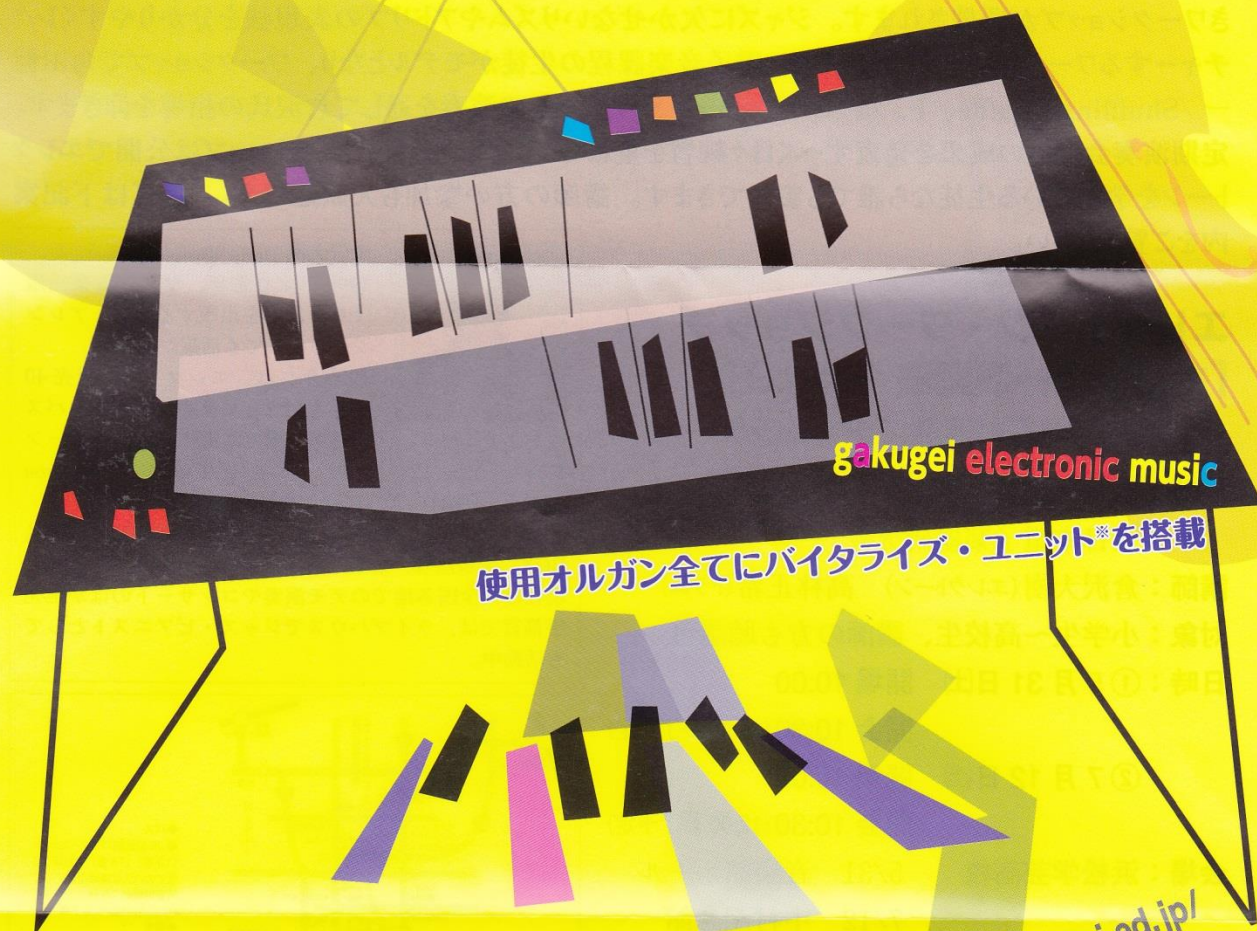


浜松学芸高等学校 芸術科 26th 電子音楽定期演奏会



チャーチル / ハーライン
安藤 禎央
ラフマニノフ
角田 健一
フォスター

いつか王子様が〜星に願いを
Another Century
交響曲第2番 3楽章
Shuffling Shuffle
Shiny Stockings
他

賛助出演 音楽課程 管楽器専攻生徒

2014年 **7/23** wed

開場 18:00 開演 18:30

アクトシティ浜松 中ホール 入場料 500円【全席自由】

主催 浜松学芸高等学校芸術科・電子音楽課程 共催 とぎわの会（浜松学芸高等学校同窓会） 協力 ヤマハエレクトーンシティ渋谷
後援 浜松市・浜松市教育委員会、中日新聞東海本社、静岡新聞社・静岡放送、(株)ヤマハミュージックリテイリング浜松店

チケット取扱い アクトシティ・チケットセンター、(株)ヤマハミュージックリテイリング浜松店

お問い合わせ 浜松学芸高校 音楽館 ☎053-471-5338

※エレクトーンを最新モデル ELS-02 シリーズと同等の性能にするユニットです。

より楽しく、より充実して 学芸ではジャズにも本気で挑戦できます。

～ヤマハ音楽振興会 全日本電子楽器研究会とのコラボレーション～

今年も昨年の大好評を受け、浜松学芸高校で、ポピュラーエレクトーンの第1人者倉沢大樹氏を招きワークショップが開催されます。ジャズに欠かせないリズムやアドリブの表現法を分かりやすくレクチャーするワークショップです。音楽・電子音楽課程の生徒がモデルとなり、ワークショップで角田健一/Shuffling Shuffle、F. フォスター/Shiny Stockingsの演奏を通して倉沢氏の指導を仰ぎます。定期演奏会でその成果を発表すべく日々練習を重ねています。なお、ワークショップは公開でエレクトーンを学んでいる生徒なら誰でも参加できます。講師の方の参加も大歓迎です。詳しくは下記案内をご覧ください。

エレクトーン・ワークショップ 「ポピュラー演奏法 Part2」 ～JAZZ 作品の演奏にチャレンジ～

主催：ヤマハ音楽振興会

全日本電子楽器研究会

講師：倉沢大樹(エレクトーン) 高林正希(ドラム)

対象：小学生～高校生、講師の方も聴講可

日時：① 5月31日(土) 開場 10:00
開会 10:30 (14:30 終了予定)
② 7月12日(土) 開場 10:00
開会 10:30 (12:00 終了予定)

会場：浜松学芸高校 5/31 音楽館ホール
7/12 中村記念館

受講無料〈要 事前申し込み〉

全日本電子楽器教育研究会ホームページから
お申込みください。

<http://www.emies.gr.jp/>

◆お問い合わせ

全日本電子楽器教育研究会事務局

TEL:03-5773-0888 <http://www.emies.gr.jp>



倉沢大樹 Daiju Kurasawa

1995年より毎年、ヤマハ音楽出版より作品集を出版するなど、アレンジャーとしても活躍。

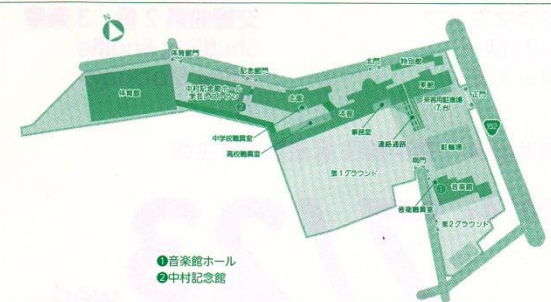
1999年には、エレクトーン発売40周年を記念して発売したオムニバス版CDアルバムに、現在第一線で活躍中のエレクトーンプレーヤー12人中の一人として参加。「Well you needn't」「朝日のようにさわやかに」の2曲を収録。

マリーン、デュークエイセス、島田歌穂、PONTA BOX、大坂昌彦、東原力哉などと共演。

現在は、全国各地でのデモ演奏やコンサートのほか地元宇都宮では、ライブハウスでジャズ・ピアニストとしても活動中。



◆バス
●JR浜松駅/バスターミナル(13番)(14番)のりばから全てのバスに乗車可能。
所要時間約10分
(学芸高校前)にて下車
◆電車
●遠州鉄道西能登川線
[はちまん駅]より西へ徒歩10分



●音楽館ホール
●中村記念館

行事案内

- 夏のオープンスクール 第1回 8月8日(金) 第2回 8月26日(火)
- 第33回 〈音楽〉定期演奏会 9月27日(土) はまホール
- 第31回 新人演奏会 平成27年3月22日(日) 中村記念館(浜松学芸高校内)