

平成音楽大学 2013

華麗なる音楽の祭典 in 福岡



2013年12月7日(土) アクロス福岡シンフォニーホール

開場/PM3:00 開演/PM3:30 チケット(全席自由) 一般:2,000円 学生(大学生以下):1,500円

I.ピアノ独奏

- 練習曲 Op.10-3 《別れの曲》/F.ショパン作曲
- 幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66/F.ショパン作曲
- 喜びの島/C.ドビュッシー作曲

ピアノ フィリップ・ジュジャーノ
(平成音楽大学客員教授/第13回ショパン国際ピアノコンクール最高位)



作曲/指揮・音楽監督
出田 敬三



ピアノ
フィリップ・ジュジャーノ



ファゴット
馬込 勇

II.協奏曲

- ファゴット協奏曲/出田敬三作曲

ファゴット 馬込 勇



ソプラノ
福嶋 由記



合唱指導
三浦 宣明

III.独唱・合唱・オーケストラ

[ワーグナー生誕200年記念]

- オペラ「ローエングリン」より“第3幕への前奏曲”“婚礼の合唱”
/R.ワーグナー作曲

- 熊本民謡によるパラフレーズ(2013改訂版)/出田敬三作曲
ソプラノ 福嶋由記

[ヴェルディ生誕200年記念]

- オペラ「アイダ」より“凱旋行進曲”/G.ヴェルディ作曲

一新作・初演/福岡公演記念作品一

- 黒田節幻想曲/出田敬三作曲

合唱/平成音楽大学合唱団(合唱指導:三浦宣明)
女声合唱団「平成カンマーコール」・九響合唱団・菊池市民合唱団
九州大学男声合唱団コールアカデミー

オペラ「アイダ」
トランペットバンド隊/精華女子高等学校・中村学園女子高等学校
福岡県立春日高等学校・福岡第一高等学校
福岡大学附属若葉高等学校
指導者代表 山崎 毅/福岡第一高等学校教諭

管弦楽/「華麗なる音楽の祭典」管弦楽団

作曲/指揮・音楽監督:出田敬三

お問い合わせ

平成音楽大学

〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川11658
TEL:096-282-0506 FAX:096-282-7800
E-mail perform@heisei-music.ac.jp 演奏課

入場券発売所/平成音楽大学、福岡市内楽器店・プレイガイド、アクロス福岡チケットセンター
主催●平成音楽大学
後援●福岡県、福岡市、福岡吹奏楽連盟、福岡県合唱連盟、西日本新聞社、NHK福岡放送局、RKB毎日放送、九州朝日放送、TNC、FBS、TVG九州放送、FM福岡、博多座、お仏壇のはせがわ、西部ガス株式会社、ふくおか経済、響和会(平成音楽大学・熊本音楽短期大学同窓会)本部/佐賀・福岡県支部

プロフィール

Philippe Giusiano

フィリップ・ジュジアーノ ピアノ

マルセルウィエ(フランス)生まれ。13才でリストコンクールにおいて最年少の入賞。16才で国立パリ高等音楽院のジャック・ルヴィエのクラスを最優秀で卒業。その後モーツァルト・ムンヘン音楽院、アムステルダム音楽院などで研鑽を積む。17才で第12回ショパン国際ピアノコンクールに初参加で入賞。第13回ショパン国際ピアノコンクール(ワルシャワ)において最高位(一位なしの二位)を獲得。カーネギーホール、コンセルトヘボウ、スカラ座など世界的なコンサートホールでのソロ演奏、コルド、アントニー・ヴィットなどの名だたる指揮者やオーケストラと共演をする。ドイツ、オーストリア、カナダなど世界各地で公演を行う。日本ではショパン全曲・ピアノトリオサイタル。そしてフランスでは「ショパン・シェ・ジョルジュサッド」。「ショパンフェスティバル」、ショパンの生地での「ドゥ・シュニキ・ショパンフェスティバル」など数多くのフェスティバルに招聘される。CDが大好評を博し、中でもショパンの「24のプレリュード」「24のエチュード」においては「深い解釈と誠実な演奏」で「ショパン自身のピアノの響きは、きっとジュジアーノの響きのようにだったに違いない。」と、批評家に高い評価を得ている。日本、オランダから定期的にマスタークラスのレッスンを招聘され、その指導力も大変好評を得ている。

Keizo Ideta

出田 敬三 作曲/指揮・音楽監督

作曲家、指揮者。ウィーン国立音楽大学作曲科卒業。ウィーン市立音楽院指揮科修了。作曲を高田三郎、E.ウルバンナー、指揮をG.ロジェストヴェンスキー、P.シュヴァルツ、合唱指揮をG.トイリング、トランペットを北村源三の各氏に師事。ニューヨーク・カーネギーホール、ヨーロッパ、アジア等、国内外で活躍。作品はオペラ「細川ガラシア」「おてもものバツテン嫁入り」「南風(はえ)吹けば梅若葉(くすわかば)」をはじめ、現代音楽、ピアノ協奏曲、古典音楽(国体・全国高校総体等)、放送音楽、ポップス、童謡、「NHKみんなのうた」、「おもいで宝箱」(島津亜矢・テイチク)まで作品は幅広い。合唱曲集「コーラス ラララ」(カワイ出版)や小学校教科書「どんなゆめ」(教育出版)等、多数出版。東京シティア・フィルハーモニック管弦楽団や九州交響楽団等を指揮。米国・モンタナ州ボーズマン市「名誉市民章」、「くまもと県民文化賞・特別賞」「熊本県文化懇話会賞」等受賞。2004年、「現代の音楽展・オーケストラの夕べ」(東京・文京シビックホール)での東京フィルハーモニー交響楽団による「オーケストラのためのランドスケープ」を初演。2010年、「ロシア・ウラジオストクフィルハーモニー協会太平洋交響楽団」演奏会「日本人作曲家の夕べ」に武満徹、吉俣良作品とともに選ばれトロンボーン独奏と筑紫のための「五木の守り唄」幻想曲、「序奏とカプリチオ」、歌劇「細川ガラシア」(抜粋)の作品が演奏される。2013年3月、ウィーン楽友協会大ホールで「ファゴット協奏曲」(ファゴット・馬込勇)が演奏された。現在、平成音楽大学学長・教授。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・日本童謡協会、各会員。日本音楽著作権協会正会員。日本電子キーボード音楽学会代表。全国音楽療法士養成協議会副会長・理事。九州・沖縄作曲家協会理事・会員。九州音楽コンクール実行委員長。熊本オペラ芸術協会会長・芸術監督。女声合唱団「平成カンマーコール」常任指揮者。NHK全国学校音楽コンクール審判員等。

Isamu Magome

馬込 勇 ファゴット

国立音楽大学附属高校にてファゴットを三田平八郎氏、近藤寿行氏に師事。卒業後、渡欧。日本人初のウィーンフィル奨学生としてカール・エルベルガー氏に師事し、ウィーン国立音楽大学管打楽器科を首席卒業。ミュージックフェラインザール定期演奏会にソリスト・デビューし、ウィーン交響楽団他30を超える著名オーケストラとファゴット協奏曲を共演。CDはウィーン・ブライザー、日本コロムビア、ポニーキャニオン、カメラータより多数。22歳でリンツ・ブルックナー管弦楽団首席ファゴット奏者に就任し、18年間務める。1978年ウィーン・ヴァナス音楽コンクール第1位入賞。第36回ヴィオッティ国際音楽コンクール特別賞。1981年オーストリア文化大臣奨励賞。1988~1992年、中国北京中央音楽院客員講師。1990年ウィーン・モーツァルト協会賞のほか、1997年上部オーストリア政府より功労勲章・銀を受章。1999年、池辺晋一郎、外山雄三、西村朗、古松隆の委嘱作品による楽壇生活20周年「馬込勇・ファゴット4大協奏曲の夕べ」を東京交響団と開催。2001年より宮崎県川南町モーツァルト音楽祭音楽監督。2013年3月、ウィーン楽友協会大ホールで「ファゴット協奏曲」(出田敬三 作曲)を演奏。現在、平成音楽大学教授、国立音楽大学・高知大学教育学部各講師、他に国立音楽大学附属高校でも後継の指導にあたっている。

Yuki Fukushima

福岡 由記 ソプラノ

熊本音楽短期大学研究生声楽ソコロコース修了。声楽を岩津登明、高橋嘉子、西内玲、小林なほみ、南迪子、出口正子、佐久間伸一、諸氏に師事。熊本県新人演奏会出演。旭川音楽祭第1回中田喜重記念ソプラノ独唱の部金賞。寛仁親王杯全国童謡歌唱コンクールグランプリ大会にて、寛仁親王牌受賞。西日本新人演奏会にて、福岡文化協会賞など、その他多数の賞を受賞。大学在学時ニューヨークカーネギーホールでの記念演奏会でソリストをつとめる。オペラでは「夕鶴」つう「蘭笛」クナー・バミナ「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル「フィガロの結婚」ケルビーノ。スザンナ「おてもものばってん嫁入り」おても「細川ガラシア」ガラシア夫人。熊本県築城400年記念オペラ「南風吹けば梅若葉」お藤。熊本シティオペラ協会主催「蝶々夫人」蝶々夫人「リゴレット」ジルダ「椿姫」ヴィオレッタ等に出演。他、フォーレ「レクイエム」モーツァルト「バスベレ」ヴァイヴァルティ「グローリア」ベートーヴェンの幻想曲。2013年ヴェルディ「レクイエム」等の宗教作品でソリストをつとめる。長崎県国際音楽祭、北原白秋生誕祭、宮城道雄没後50年記念演奏会、スペシャルオリンピックスオーブニングセレモニー出演。陸上自衛隊西部方面音楽隊との共演。スクールコンサート、ラジオ出演、CM・録音等ソロ活動を行う傍ら審査委員、小中高一般合唱団のヴォイストレーナーなど後進の指導にもあたっている。2011年9月ソプリサイタル(益城文化会館)を行い好評を博す。現在、平成音楽大学講師。熊本オペラ芸術協会会員。熊本シティオペラ協会会員。熊本県文化懇話会会員。

Noriaki Miura

三浦 宣明 合唱指導

指揮者。石丸寛氏の下で研鑽。'79年九州交響楽団でストラヴィンスキー作曲「詩篇交響曲」指揮してデビュー。世界合唱祭に日本代表の指揮者として招待され参加各国の指揮者・音楽関係者からも絶賛される。'94年アメリカで「マタイ受難曲」を指揮し好評を博す。'96年に創立された九響合唱団初代指揮者となる。'06年大阪フィルハーモニー交響楽団合唱団の専属指揮者となり、'07年には大阪フィルの定期公演で本番直前急病の指揮者に代わり指揮し成功をおさめる。これまでに数々の作品の初演指揮のほか国内外の多くの作品を九州初演指揮など、オーケストラ、オペラ、吹奏楽、室内楽、合唱、邦楽の各分野で様々な団体に客演指揮し、古典から現代音楽まで幅広く意欲的に取り組んでいる。福岡国際センターでの8,000人の第九や、よかトピア1,500人の第九など大合唱の分野でも定評がある。前大阪フィル合唱団指揮者。前九響合唱団チーフコンダクター。現在、平成音楽大学講師。福岡合唱指揮者協会会長。NHK学校音楽コンクール審査員。

平成音楽大学

2013 華麗なる音楽の祭典

(オーディション合格学生による協奏曲・オペラアリア)
(ピアノとオーケストラ)
G. ガーシェイン作曲/ラプソディー・イン・ブルー
ピアノ 国府 弘子
(ジャズピアニスト/平成音楽大学客員教授)

(出田敬三作曲作品より)
熊本民謡によるパラフレーズ
黒田節幻想曲(福岡公演記念作品/新作・初演)
(ワグナー&ヴェルディ生誕200年記念)
オペラ「ローエングリン」より「第3幕への前奏曲」「婚礼の合唱」
オペラ「アイダ」より「凱行進行曲」 他

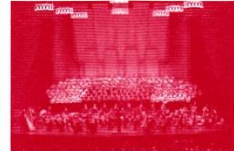


ピアノ 国府 弘子
(ジャズピアニスト/各員教授)

2013年12月6日(金) 熊本県立劇場コンサートホール PM7:00開演



九州唯一の音楽大学
HEISEI COLLEGE OF MUSIC
平成音楽大学



【音楽学科】 ■演奏表現専攻 ピアノ、管弦打楽、声楽
■音楽文化コミュニケーション専攻
NEW ミュージックパフォーマンス
作曲、電子キーボード、ミュージック&ビジュアル音楽教育、音楽療法

【こども学科】 幼稚園教諭と保育士の資格が同時取得可能

平成26年度 入学試験日程

	出願期間	試験日
推薦・特待生入学試験	10月15日(火)~10月25日(金)	11月7日(木)
一般入学試験 A日程	1月20日(月)~2月6日(木)	2月13日(木)
一般入学試験 B日程	2月17日(月)~2月28日(金)	3月7日(金)
一般入学試験 C日程	3月10日(月)~3月18日(火)	3月25日(火)
AO入学試験 II期	エントリー期間 11月29日(金)~1月15日(水)	

〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川1658 TEL.096-282-0506-FAX.096-282-7800 <http://www.heisei-music.ac.jp> koho@heisei-music.ac.jp

熊本市キャンパス サテライトステージ 〒860-0806 熊本市中央区花畑町10番31号コスモス花畑町ビル6F TEL.096-288-3188 FAX.096-288-3177