



平成音楽大学 2013

華麗なる音楽の祭典



2013年12月6日(金) 熊本県立劇場コンサートホール

開場/PM 6:30 開演/PM 7:00 チケット(全席自由) 一般:2,000円 学生(大学生以下):1,500円

I.協奏曲・オペラアリア

～学生オーディション合格者による～

- ピアノ協奏曲 ニ長調 Hob.XVIII-11 第1楽章/J.ハイドン作曲
ピアノ 清田杏奈(3年生/熊本県立熊本高等学校卒業)
- オペラ「フィガロの結婚」第三幕より“楽しい思い出どこへ”
/W.A.モーツァルト作曲
ソプラノ 秀島沙和(専攻科/熊本市立必由館高等学校卒業)
- ファゴット協奏曲 ヘ長調 Op.75 第1楽章
/C.M.v.ウェーバー作曲
ファゴット 川邊山香梨(4年生/山口県・高水高等学校卒業)
指揮 三浦宣明



作曲/指揮・音楽監督
出田 敬三



ピアノ
国府 弘子

II.ピアノ・オーケストラ

- ラブソフィー・イン・ブルー/G.ガーシュイン作曲
ピアノ 国府弘子(客員教授)



ソプラノ
福嶋 山記



合唱指揮/学生ソリスト指揮
三浦 宣明

III.独唱・合唱・オーケストラ

- [ワーグナー生誕200年記念]
- オペラ「ローエングリン」より“第3幕への前奏曲”“婚礼の合唱”
/R.ワーグナー作曲
- 熊本民謡によるパラフレーズ(2013改訂版)/出田敬三作曲
ソプラノ 福嶋山記
- [ヴェルディ生誕200年記念]
- オペラ「アイーダ」より“凱旋行進曲”/G.ヴェルディ作曲
- 新作・初演/福岡公演記念作品—
- 黒田節幻想曲/出田敬三作曲

合唱/平成音楽大学合唱団(合唱指導:三浦宣明)
女声合唱団「平成カンマーコール」・九響合唱団・菊池市民合唱団
九州大学男声合唱団・コーリアカデミー

オペラ「アイーダ」
トランペットバンド隊/熊本県立熊本北高等学校・熊本県立東稜高等学校
東海大学付属熊本星翔高等学校・慶誠高等学校
熊本マリスト学園高等学校・熊本国府高等学校 他
指導者代表 早川英一/熊本県吹奏楽連盟理事長

管弦楽/「華麗なる音楽の祭典」管弦楽団

作曲/指揮・音楽監督:出田敬三

お問い合わせ

平成音楽大学

〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川1658
TEL:096-282-0506 FAX:096-282-7800
E-mail perform@heisei-music.ac.jp 演奏課

入場券発売所/熊本市内楽器店、交通センターブレイガイド、熊日ブレイガイド、熊本県立劇場
主催●平成音楽大学

後援●熊本県教育委員会、熊本市、熊本県文化協会、熊本県吹奏楽連盟、熊本日日新聞社、NHK熊本放送局、RKK、
TKU、KKT、FMK、KAB、FM791、大学コンソーシアム熊本、響和会(平成音楽大学・熊本音楽短期大学同窓会)

プロフィール

Hiroko Kokubu

国府 弘子 ピアノ(ジャズピアニスト)

数々の演奏経験を経てその音色にますます深い情感をたたえ、ジャンルを超越した共演者からの熱いラブコールの絶えないオンリーワンのピアニスト。自己のトリオやソロピアノコンサートはもちろん、精力的な演奏活動で全国的な人気を集めるピアノ界のスーパーレディ。

2007年には東京国際フォーラム・ホールCにて、神奈川フィルハーモニー管弦楽団を招いて自己のトリオでシンフォニック・ジャズに挑戦。満員の中、大成功を収めるなどオーケストラとの活動も多い。国立音楽大学ピアノ科卒業。在学中にジャズに目覚め卒業後単身渡米、ジャズ界の重鎮バリー・ハリスに師事。帰国後ビクターJVCレールと契約、その後1年に約1枚のペースで日米においてアルバムを21枚発表。これまでにテレビ・ラジオの出演も多く、2008年NHK教育テレビ「趣味悠々〜国府弘子の今日からあなたもジャズピアニスト」のレギュラー出演でも人気を博した。

Yuki Fukushima

福嶋 由記 ソプラノ

熊本音楽短期大学研究生声楽ソロコース修学。声楽を岩津整明、高橋嘉子、西内玲、小林なほみ、南迎子、出口正子、佐久間伸一、諸氏に師事。熊本県新人演奏会出演。旭川音楽祭第1回中田喜直記念ソプラノ独唱の部金賞。寛仁親王杯全国童謡歌唱コンクールグランプリ大会にて、寛仁親王牌受賞。西日本新人演奏会にて、福岡文化協会賞など、その他多数の賞を受賞。大学在学中ニューヨークカーネギーホールでの記念演奏会でソリストをつとめる。オペラでは「夕鶴」つら「魔笛」クナーベ、パミナ「ハンゼルとグレーテル」グレーテル「フィガロの結婚」ケルビーノ、スザンナ「おてものぼってん嫁入り」おても「細川ガラシア」ガラシア夫人、熊本城築城400年記念オペラ「南風吹けば桶若葉」お藤、熊本シティオペラ協会主催「蝶々夫人」蝶々夫人「リゴレット」ジルダ「椿姫」ヴィオレッタ等出演。他、フォーレ「レクイエム」モーツァルト「バスベレ」ヴィヴァルディ「グローリア」ベートーヴェンの幻想曲、2013年ヴェルディ「レクイエム」等の宗教作品でソリストをつとめる。長崎県国際音楽祭、北原白秋生誕祭、宮城道雄没後50年記念演奏会、スペシャルオリンピックスオペラニグゼレモニー出演。陸上自衛隊西部方面音楽隊との共演、スクールコンサート、ラジオ出演、CM・録音等ソロ活動を行う傍ら審査委員、小中高一般合唱団のヴォイストレーナーなど後進の指導にもあたる。2011年9月ソロリサイタル(益城文化会館)を行い好評を博す。

現在、平成音楽大学講師・熊本オペラ芸術協会会員・熊本シティオペラ協会会員・熊本県文化懇話会会員。

Noriaki Miura

三浦 宣明 合唱指導/学生ソリスト指揮

指揮者・石丸寛氏の下で研鑽。'79年九州交響楽団でストラヴィンスキー作曲「詩篇交響曲」指揮してデビュー。世界合唱祭に日本代表の指揮者として招待され参加各国の指揮者・音楽関係者からも絶賛される。'94年アメリカで「マイア受難曲」を指揮し好評を博す。'96年に創立された九響合唱団初代指揮者となる。'06年大阪フィルハーモニー交響楽団合唱団の専属指揮者となり、'07年には大阪フィルの定期公演で本番直前急病の指揮者に代わり指揮し成功をおさめる。これまでに数々の作品の初演指揮のほか国内外の多くの作品を九州初演指揮など、オーケストラ、オペラ、吹奏楽、室内楽、合唱、邦楽の各分野で様々な団体に客演指揮し、古典から現代音楽まで幅広く意欲的に取り組んでいる。福岡国際センターでの8,000人の第九や、よかトピア1,500人の第九など大合唱の分野でも定評がある。前大阪フィル合唱団指揮者。前九響合唱団チーフコンダクター。現在、平成音楽大学講師、福岡合唱指揮者協会会長。NHK学校音楽コンクール審査員。

Keizo Ideta

出田 敬三 作曲/指揮・音楽監督

作曲家。指揮者。ウィーン国立音楽大学作曲科卒業。ウィーン市立音楽院指揮科修了。作曲を高田三郎、E.ウルバンナー、指揮をG.ロジェストヴンスキー、P.シュヴァルツ、合唱指揮をG.トイリング、トランペットを北村源三の各氏に師事。ニューヨーク・カーネギーホール、ヨーロッパ、アジア等、国内外で活躍。作品はオペラ「細川ガラシア」「おてものバツテン嫁入り」「南風(はえ)吹けば桶若葉(くすわかば)」をはじめ、現代音楽、ピアノ協奏曲、古典音楽(団体:全国高校総体等)、放送音楽、ポップス、童謡、「NHKみんなのうた」、「おもいで宝箱」(島津亜矢・ティチウ)まで作品は幅広い。合唱曲集「コーラスラララ」(カワイ出版)や小学校教科書「どんなゆめ」(教育出版)等、多数出版。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団や九州交響楽団等を指揮。米国・モンタナ州ボーズマン市「名誉市民章」、「くまもと県民文化賞・特別賞」「熊本県文化懇話会賞」等受賞。2004年、「現代の音楽展・オーケストラの夕べ」(東京・文京シビックホール)での東京フィルハーモニー交響楽団による「オーケストラのためのランドスケープ」を初演。2010年、「ロシア・ウラジオストクフィルハーモニー協会太平洋交響楽団」演奏会「日本人作曲家の夕べ」に武満徹、吉良良作品とともに選ばれトロンボーン独奏と弦楽のための「五木の子守唄」幻想曲、「序奏とカプリチオ」、歌劇「細川ガラシア」(抜粋)の作品が演奏される。2013年3月、ウィーン楽友協会大ホールで「ファゴット協奏曲」(ファゴット・馬込勇)が演奏された。

現在、平成音楽大学学長・教授。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・日本童謡協会、各会員。日本音楽著作権協会正会員。日本電子キーボード音楽学会代表。全国音楽療法士養成協議会副会長・理事。九州・沖縄作曲家協会理事・会員。九州音楽コンクール実行委員長。熊本オペラ芸術協会会長・芸術監督。女声合唱団「平成カンマーコール」常任指揮者。NHK全国学校音楽コンクール審査員等。

平成音楽大学

2013 華麗なる音楽の祭典 in福岡



ピアノ フィリップ・ジュジャーノ (客員教授)

(ピアノ独奏)

- F.ショパン作曲/練習曲 作品10-3「別れの曲」
- F.ショパン作曲/幻想即興曲 嬰小短調 作品66
- C.ドビュッシー作曲/喜びの島

ピアノ フィリップ・ジュジャーノ
(平成音楽大学客員教授/
第13回ショパン国際ピアノコンクール最高位)

《出田敬三作曲作品より》

- ファゴット協奏曲 ファゴット:馬込 勇(平成音楽大学教授)
- 熊本民謡によるバラフレーズ
- 黒田節幻想曲(福岡公演記念作品/新作・初演)
- 《ワーグナー&ヴェルディ生誕200年記念》
- オペラ「ローエングリン」より「第3幕への前奏曲」「婚礼の合唱」
- オペラ「アイダ」より「凱旋行進曲」 他

2013年12月7日(土)アクロス福岡シンフォニーホール PM3:30開演



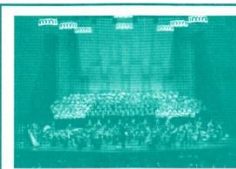
九州唯一の音楽大学

HEISEI COLLEGE OF MUSIC

平成音楽大学

information

- ◇2013平成音楽大学 学園祭 平成25年10月26日(土)・27日(日) / 本学(御船キャンパス)
- ◇2013「第4回サテライトステージコンサート」 平成25年10月30日(水) / 本学サテライトステージ
- 平成音楽大学客員教授就任記念
- ◇国府弘子 スペシャルトリオ ジャズコンサート 平成25年11月13日(水) / Restaurant Bar CIB



【音楽学科】

- 演奏表現専攻 ピアノ、管弦打楽、声楽
- 音楽文化コミュニケーション専攻
- NEW ミュージックパフォーマンス
- 作曲、電子キーボード、ミュージック&ビジュアル音楽教育、音楽療法

【こども学科】

幼稚園教諭と保育士の資格が同時取得可能

平成26年度 入学試験日程

	出願期間	試験日
推薦・特待生入学試験	10月15日(火)～10月25日(金)	11月7日(木)
一般入学試験 A日程	1月20日(月)～2月6日(木)	2月13日(木)
一般入学試験 B日程	2月17日(月)～2月28日(金)	3月7日(金)
一般入学試験 C日程	3月10日(月)～3月18日(火)	3月25日(火)
AO入学試験 II期	エントリー期間 11月29日(金)～1月15日(水)	

〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川1658 TEL.096-282-0506・FAX.096-282-7800 <http://www.heisei-music.ac.jp> koho@heisei-music.ac.jp

【熊本市キャンパス】サテライトステージ 〒860-0806 熊本市中央区花畑町10番31号コスモス花畑町ビル6F TEL.096-288-3188 FAX.096-288-3177