

中国·哈尔滨学院

国际双排键电子琴专家

阿方俊

大师班讲座

阿方俊

1958年毕业于爱媛大学农学部后，进入东京学艺大学专攻科（advanced course）学习音乐学，1965年毕业。

1968年就职于雅马哈株式会社，作为东京分店雅马哈音乐教室的音乐指导，从事于双排键电子琴教学法的开发与讲师研修等工作。1979年赴美国（Yamaha Corporation of America）、1982年赴德国（Yamaha Music Europe GmbH）担任音乐指导，1985年回国。

1986年建立全日本电子乐器教育研究会（Electronic Musical Instruments Educational Society in Japan），担任事务局长直至1995年。在此期间，他提倡音乐大学设立双排键电子琴学科，以及读总谱演奏法（Score reading method）、混合交响乐团（Hybrid orchestra）等，为双排键电子琴音乐对于古典音乐界的认知做出了巨大贡献。

1999年至2006年他执教于昭和音乐大学双排键电子琴专业，现任职昭和音乐大学双排键电子琴学科顾问。

2004年开始担任日本电子键盘音乐学会（Japan Society for Electronic Keyboard Music）事务局长。其影响力不仅限于日本国内，还遍及亚洲、欧美。

现任亚太电子键盘协会（APEKA = Asia-Pacific Electronic Keyboard Association）主席。迄今为止在APEKA以及上海音乐学院、天津音乐学院、中央音乐学院、星海音乐学院、新艺杯（哈尔滨）、广州国际电子键盘艺术节等进行多次演讲。此外，分别于2012年、13年策划实施昭和音乐大学双排键电子琴夏令营等，与中国关系密切。

2013年 10月29日-31日

主办单位：哈尔滨学院艺术设计学院

承办单位：哈尔滨学院艺术与音乐学院

地点：哈尔滨学院艺术与音乐学院四号楼4403室