

# Afternoon Concert

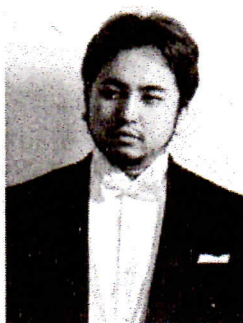
～ ピアノコンツェルト&オペラの饗宴 ～



樋口 真千子  
〈ピアノ〉



菅 純子  
〈ソプラノ〉



望月 光貴  
〈テノール〉



鈴木 弥生  
〈エレキトーン〉

## 〈プログラム〉

\*ピアノ協奏曲イ短調Op.16/E.グリーグ

\* Ave Maria/P. マスカーニ

\*オペラ[トスカ]より"歌に生き 恋に生き"/G. スッチーニ

\*オペラ[トスカ]より"星は光りぬ"/G. スッチーニ

\*オペラ[トゥーランドット]より"誰も寝てはならぬ"/G. スッチーニ

\*オペラ[ボエーム]より"優美な乙女よ"/G. スッチーニ

\*オペラ[椿姫]より"パリを離れて"/G. ヴェルティ etc

2013年 2月17日(日)

開場 14:00 開演 14:30

入場料 前売り ¥2,000 当日 ¥2,500 (全席自由)

スガナミ楽器町田店2F ハーモニーホール

(町田市中町1-1-13 小田急 町田駅 北口より徒歩3分)

♪チケットお取り扱い♪

スガナミ楽器

町田店

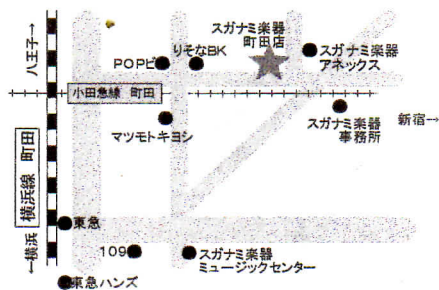
TEL042-722-3458

町田センター

TEL042-722-3381

ミュージックセンター

TEL042-722-3663





# 〈演奏者プロフィール〉

## 菅 純子 〈ソプラノ〉

同志社女子大学学芸学部音楽学科声楽専攻卒業。同大学特別専修科修了。  
在学中、石村雅子賞受賞(成績最高者)。在学中より、イタリアでも研鑽を積む。  
第43期東京二期会オペラスタジオマスタークラス修了。第49回全日本学生音楽コンクール 大阪大会第3位。  
第17回国際芸術連盟新人オーディション合格、最優秀新人賞受賞。  
ベートーヴェン「第九」、フォーレ「レクイエム」、モーツァルト「戴冠ミサ」などのソリストを務める。  
海外においては、ポーランド「Janowiec 国際音楽祭」から招待を受け、ポーランド各地にてコンサートに出演し、  
地元の観客から花束をもらうなど聴衆を魅了。  
CD「Yours」「Yours IV」「Yours V」をリリース。08'にリリースされたファーストソロアルバム「Ave Maria」(FUEN-080  
2)は、レコード芸術誌に「本格的な歌いぶり」として、準特選盤に選定された。  
また渋谷タワーレコードにてインストアイベントを開催し、好評を博す。  
東京二期会会員、京都音楽家クラブ会員

## 望月 光貴 〈テノール〉

昭和音楽大学音楽学部声楽科卒業。昭和音楽大学大学院音楽研究科オペラ専攻修了。  
天野秋雄、的場辰朗、Angelo Iloforese、Nelson Carziの各氏に師事。2010年渡伊。  
2001年昭和音楽大学オペラ「ドン・パスクアーレ」エルネスト役でオペラデビュー。  
その後同オペラで、02年・05年「夢遊病の娘」エルヴィーノ、03年・06年「愛の妙薬」ネモリーノ、  
04年「ランメルモールのルチア」エドガルドで連続出演。  
東京オペラ・プロデュース公演には2005年1月ロッシェーニ「とてつもない誤解」のフロンティエーノ役でデビュー。  
H.A.マルシュナー「ヴァンパイア(吸血鬼)」ギヤシル、「カルメン」レメンダード、  
9月C.D.ピュッシー「ロドリゲとシメズ」ベルムード、「ルイズ」歌手、他を好演。  
その他、オペラでは「椿姫」アルフレード、「ファルスタッフ」フェントン、  
カイウス、「秘密の結婚」パオリーノ、「カプラーティ家とモンテッキ家」テバルド、  
「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリッド、「セヴィリアの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵、  
「夕鶴」よひょう、など40作品以上のオペラにソリストとして出演。  
又、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「戴冠式ミサ」、ベートーヴェン「第九」、ロッシェーニ「小荘厳ミサ」のソリストも務める。  
今年8月に、中国浙江省にて「第九」にソリストとして出演、  
第21回飯塚新人音楽コンクール入選。第36、39回イタリア声楽コンクール入選。  
藤原歌劇団、東京オペラプロデュース所属。昭和音楽大学非常勤講師。

## 鈴木 弥生 〈エレクトーン〉

神奈川県出身。昭和音楽大学短期大学部在学中より、演奏活動始める。  
2002年ソウルにて行われた「韓日童謡祝祭」の編曲、演奏を担当。  
卒業時、特別賞を受賞し卒業記念演奏会、同大学同例会推薦音楽会に出演。  
オペラ、ミュージカル、協奏曲の伴奏を努める他、楽器店、自治体主催のイベント出  
演等、クラシックに限らず幅広く活動中。  
2011年スガナミ楽器ガラコンサートに出演、2012年度川崎フロンターレ新体制発表会  
にて演奏。  
現在スガナミ楽器にて、指導も行っている。  
エレクトーンを小寺久美子、海津幸子、河野泉、ピアノを樋口真千子、ジャズピアノ  
を石黒直子、各氏に師事。

## 樋口 真千子 〈ピアノ〉

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業、卒業演奏会に出演。第9回国際芸術連盟新人オーディション合格、  
新人推薦コンサート出演。第6回かながわ音楽コンクール一般ピアノ部門2位。  
2001年より、自身の編曲による「2台ピアノによる第九」(国際芸術連盟主催)を毎年行い好評を得る。  
01~06年JILALレーベルよりCD「YOURS I・IV・V」をリリース。  
2001年度「第6回国際芸術連盟音楽賞」受賞。  
08年第6回全日本ピアノデュオコンクールにおいて奨励賞受賞。チェコ弦楽三重奏団をはじめ  
海外アーティストと数回共演し好評を博す。ソロ・デュオの他、伴奏や編曲にも力を入れている。  
ピアノを北川正、故中根伸也、故林美奈子、作曲を故穴戸睦朗、ジャズピアノを石黒直子の各氏に師事。  
日本ピアノ教育連盟、国際芸術連盟専門家各会員。  
スガナミ楽器受験コース講師。