



Giochiamo!

2012.
12/1
(sat)

開場/15:00 開演/15:30
ヤマハ エレクトーンシティ渋谷 メインスタジオ
全席自由 ¥2000

Program

チャイコフスキー(原曲)/音楽劇「くるみ割り人形」
グノー/「ロメオとジュリエット」より“あなたを許しません”
ベッリーニ/「カプレーティ家とモンテッキ家」より
“誰だ、お前はよくも”
モーツァルト/「コシ・ファン・トゥッテ」より
“私はプルネットの方をとるわ”
モーツァルト/「魔笛」より“夜の女王のアリア”
プッチーニ/「トゥーランドット」より“誰も寝てはならぬ”
マスカーニ/「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲より
“アヴェ・マリア”

越谷達之助/初恋
etc.....

Cast

Yoshiyuki Tomizawa
Yoshino Umezawa
Yoshinori Negishi
Asami Oda
Yayoi Suzuki

お問い合わせ: tiptop_music_y@yahoo.co.jp
協力: ヤマハ(株)エレクトーンシティ渋谷

Giochiamo!



2012年12月1日(土) 15:00 開場/15:30 開演
 ヤマハ エレクトーンシティ渋谷 メインスタジオ
 チケット ¥2000 (全席自由)

Cast



富澤 祥行 (テノール)

玉川大学文学部芸術学科卒業。二期会オペラ研究所第54期本科修了。在学中より学内オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」フェランド、「フィガロの結婚」バジリオ等で出演。大学卒業後もベートーヴェン第九や、ミサ曲のソリストとして数々の演奏会に出演していたが、99年に活動一時休止。2009年9月東京芸術協会オペラ「魔笛」タミーノとして11年振りにオペラに出演、本格的な演奏活動を再開。以降、「ラ・ボエーム」「愛の妙薬」「椿姫」「カルメン」「蝶々夫人」等のオペラや、数々の演奏会に多数出演。

梅澤 芳野 (ソプラノ)

上野学園大学音楽学部声楽学科卒業。同大学研究生として、研鑽を積む。日本声楽科協会研究科修了。第13回長江杯音楽コンクール優秀賞受賞。恵声会新人演奏会、上野学園100周年記念演奏会等の数々の演奏会に出演。オペラでは「魔笛」パプゲーナ・童子、「フィガロの結婚」スザンナ、「椿姫」タイトルロール等で出演。また、シャンソン・ジャズの弾き語りの活動もしており、都内ホテル・レストランにて出演している。トゥルーサウンドアカデミー講師。



織田 麻美 (メゾソプラノ)

東邦音楽大学卒業。声楽を内藤明美、菅家奈津子、林トシ子、小林由雄の各氏に師事。大学在学中に同大学声楽部会主催オペラ「ヘンゼルとグレーテル」にヘンゼル役で出演。これまでに「修道女アンジェリカ」修道女ドルチーナ、「カルメン」メルセデス、「フィガロの結婚」ケルビーノ他、「ボエーム」「トスカ」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「道化師」等、多数出演。(株)ナムコの依頼により、プレイステーション2用ゲーム「FACE COMBATS THE UNSMUG WAR」にコーラスで参加。現在、日本声楽科協会教育センター声楽科養成課程に在籍。

根岸 慶範 (テノール)

日本経済大学経済学部卒業。東邦音楽大学大学院声楽領域修了。コンサートでは、日本声楽科協会主催成績優秀者コンサート「紫陽花の会」他、多数出演。オペラでは、「コシ・ファン・トゥッテ」フェランド、「ドン・ジョバンニ」ドン・オッターヴィオ、「フィガロの結婚」ドン・バジリオを演ずる。都内、横浜のチャペルにて聖歌隊も務めている。声楽を、佐浦國雄氏に師事。



鈴木 弥生 (エレクトーン)

昭和音楽大学短期大学部在学中より、演奏活動を始める。2002年ソウルにて行われた「韓日童謡祝祭」の編曲、演奏を担当。卒業時、特別賞を受賞し卒業記念演奏会、同大学同例会推薦音楽会に出演。オペラ、ミュージカル、協奏曲の伴奏を務める他、楽器店、自治体主催のイベント出演等、クラシックに限らず幅広く活動中。2012年度川崎フロンタール新体制発表会にて演奏。エレクトーンを小寺久美子、海津幸子、河野泉、ピアノを樋口眞千子、ジャズピアノを石黒直子、各氏に師事。スガナミ楽器にて後進の指導も行っている。



お問い合わせ / tiptop_music_y@yahoo.co.jp
 協力 / ヤマハ(株)エレクトーンシティ渋谷

ヤマハ エレクトーンシティ渋谷

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町8-27
 TEL / 03-3476-4700

JR山手線渋谷駅 南改札西口
 東京メトロ半蔵門線・銀座線・副都心線・渋谷駅より徒歩7分
 ※駐車場のご用意はございません。お車での来場はご遠慮ください。

