

協奏曲の夕べ

～2台の電子オルガン版による～

2012年11月28日水

18:30開演(18:00開場)
昭和音楽大学ユリホール

入場料 (税込) 【全席自由】
一般 / 5,000円
学生 / 2,000円



©Mamoru Matsui
ジェラール・プーレ (ヴァイオリン)

菅野博文 (チェロ)

出演
菅野博文(チェロ)
ジェラール・プーレ(ヴァイオリン)
森下絹代 内海源太 千葉祐佳(電子オルガン)

曲目
A. ヴィヴァルディ: チェロ協奏曲 イ短調 RV418
A. Vivaldi/Concerto for Violoncello in A minor RV418
J. ブラームス: ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 Op.102
J. Brahms/Concerto for Violin and Cello in A minor, Op.102
A. ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 口短調 Op.104
A. Dvorak/Cello Concerto in B minor Op.104

後援: 昭和音楽大学

「音楽のまち・かわさき」推進協議会
「しんゆり・芸術のまちづくり」フォーラム



チケット
取り扱い

●(株)プレリューディオ(昭和音楽大学北校舎内)
(電話予約・窓口販売) / 10:00～17:00(土・日・祝日を除く)
Tel 044-953-2105 Fax 044-955-5724

●マイタウンチケットセンター(新百合マブレ1F写真工房「彩」内)
[9:00～21:00 土日祝も営業 / 不定休] ※窓口販売のみ
(マイタウン問合せ 044-954-9990 [10:00～18:00 土日祝を除く])

※都合により出演者、プログラム等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

協奏曲の夕べ

～2台の電子オルガン版による～



菅野 博文 (チェロ)

Hirofumi Kanno

桐朋学園子供のための音楽教室より故 斎藤秀雄に師事。第38回NHK毎日コンクール(現・日本音楽コンクール)チェロ部門第1位、および海外派遣コンクール第1位。ピエール・フルニエ氏に師事後、シュタルケル氏に師事。第5回チャイコフスキー国際コンクールチェロ部門第3位。同時にソ連作曲課題曲優秀演奏者特別賞受賞。1975年よりフィラデルフィアのテンプル大学教授となる。また、レジデントピアノリオの一人としてアメリカを中心に演奏活動を展開。1981年より日本を拠点に活躍中。日本を代表するチェリストの一人。現在、紀尾井シンフォニエッタ東京チェリスト。昭和音楽大学教授。



ジェラール・プーレ (ヴァイオリン)

Gérard Poulet

「フランス・ヴァイオリン界の至宝」と讃えられる名ヴァイオリニストであり、偉大な教育者である。11才でパリ国立音楽院に入学し、2年後に首席卒業。18才でバガニーニ国際コンクール優勝。H・シェリング等の巨匠に師事。パリ管弦楽団、フランス国立管弦楽団等、共演したオーケストラは枚挙に暇がなく、世界中でソリストとして活躍。審査員として数々の国際コンクールにも招かれる。長年教授を務めたパリ国立高等音楽院退官後、パリ市立音楽院とエコール・ノルマル音楽院で教鞭を執り、2005年から2009年までは東京芸術大学の客員・招聘教授を務め、2010年昭和音楽大学客員教授に就任。これまで数多くのコンクールで優勝、上位入賞者を輩出。1995年フランス芸術文化勲章及び1999年文化功労賞を受賞。日本弦楽指導者協会、及び日本フォーレ協会の名誉会員。www.gerard-poulet.com



森下 絹代 (電子オルガン)

Kinuyo Morishita

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。1985年電子オルガン界で初めてクラシックのリサイタルを行う。以後、数度のリサイタル、ブラスアンサンブルとのコラボレーションにより電子オルガンの評価を極めて高いものに変えた。ドイツでの4度のリサイタルを成功させる。電子オルガンの為の作品の初演を数多く手がけ、池辺晋一郎氏、野田暉行氏の委嘱作品は貴重な財産となっている。以上のような活動が音楽大学電子オルガン科開設の原動力となった。指導力にも優れ、優秀なプレイヤーを輩出している。国立音楽大学、洗足学園音楽大学の非常勤講師を歴任。現在、昭和音楽大学非常勤講師、平成音楽大学客員教授。



内海 源太 (電子オルガン)

Genta Utsumi

国立音楽大学応用演奏学科卒業。国内外におけるソロ活動を軸に、ボーダレスかつ斬新な企画・構成のもとに活動。夏田昌和、土田英介、猿谷紀郎、千住明の作品をはじめ数多くの現代作品の初演、古川展生(Vc)や奥村愛(Vn)など様々なアーティストとのコラボレーション・ライブ、佐渡裕/シエナ・ウインド・オーケストラの全国ツアーにゲスト出演など、活動の幅は広い。1993年第30回エレクトーン・コンクール、グランプリ受賞。同年、シンガポールで行われたインターナショナル・エレクトーン・フェスティバル、最優秀賞受賞。昭和音楽大学非常勤講師。



千葉 祐佳 (電子オルガン)

Yuka Chiba

昭和音楽大学電子オルガンコース卒業と同時に優秀賞を受賞。同大学院音楽研究科器楽専攻修了。第21回電子オルガン新人演奏会に出演。第12回九州音楽コンクール電子オルガン部門賞を受賞。これまでにオペラ・合唱・協奏曲等の電子オルガン伴奏を精力的に行い、活動の場を広げている。近年では日本もとより、中国、イタリア、韓国にて演奏を行う。電子オルガンを森下絹代、内海源太、伊藤佳苗、海津幸子の各氏に師事。昭和音楽大学非常勤講師。



新宿駅 21分
小田急線
快速急行利用時

〒215-8558
神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用くださいませう
お問い合わせ

主要駅からのアクセス

- 新宿駅から 21分(小田急線快速急行利用時)
- 渋谷駅から 17分(京王井の頭線急行、小田急線快速急行利用時)
- 東京駅から 34分(JR中央線快速、小田急線快速急行利用時)
- 大手町駅から 35分(東京メトロ千代田線、小田急線快速急行利用時)
- 横浜駅から 34分(JR横浜線快速、小田急線急行利用時)

※所要時間は日中平常時のもので、乗り換え、待ち時間は含みません。

チケットの予約
お問合せ

(株)プレリューディオ [10:00～17:00(土日祝を除く)]
Tel.044-953-2105 Fax.044-955-5724
preludio@tosei-showa-music.ac.jp

※都合により出演者、曲目が変わる可能性がございます。予めご了承下さい。※未就学児のご入場はご遠慮願います。
※FAX・メールにてお申込後事務局よりご連絡がない場合は恐れ入りますが、上記の電話番号へご連絡をお願い致します。