

音楽劇「そして銀河鉄道の夜—えほん風に—」

2012年 8月11日(土) 開場 13:30
開演 14:00

入場無料

会場／盛岡市中央公民館 講堂

主催／盛岡市中央公民館
公演団体／「そして銀河鉄道の夜—えほん風に—」実行委員会

原作／宮澤 賢治 投影原画／小林 敏也

脚本／中村 誠 演出／田中 恵子 作曲／鳥山 妙子

音響・照明／(株)アクト・ディヴァス

出演者

ジョバンニ メソソプラノ 石川 真弓

カンパネルラ ソプラノ 中島 実紀

鳥捕り メソソプラノ 酒井 あやの

大学生・車掌・青年・カンパネルラの父

バリトン 加藤 宏隆

女の子 ソプラノ 上田 由紀子

ナレーション メソソプラノ 吉村 みどり

ピアノ 田中 恵子

電子オルガン 鈴木 亜美

後援

岩手県立大学

盛岡大学

岩手日報社

朝日新聞盛岡総局

毎日新聞盛岡支局

読売新聞盛岡支局

河北新報社盛岡総局

産経新聞盛岡支局

日本経済新聞社盛岡支局

岩手日日新聞社

デーリー東北新聞社

共同通信社盛岡支局

時事通信社盛岡支局

NHK 盛岡放送局

IBC 岩手放送

テレビ岩手

エフエム岩手

めんこいテレビ

岩手朝日テレビ

盛岡タイムス社

協力

國學院大學院友会岩手県支部

国立音楽大学岩手県同調会

宮澤賢治の宇宙

音楽劇「そして銀河鉄道の夜 —えほん風に—」へのご招待

第13回宮澤賢治賞受賞の小林敏也の画本原画を背景に、音楽家たちによって繰り広げられる「銀河鉄道の夜」。全国的にも余り例を見ない画本と劇と音楽が織りなす世界を、どうぞお楽しみください。

賢治のふるさとで、ご当地の皆様には被災の皆様も含めて、鎮魂と癒やしの願いをかけた作品を、ご披露できますことはこの上ない喜びでございます。

出演者一同、ご支援いただいたすべての方々と、ご来場の皆様感謝しながら、心を込めて上演いたします。

作品
メモ

宮澤賢治の名作「銀河鉄道の夜」は、さまざまな解釈がなされていますが、ご覧に入れる「そして銀河鉄道の夜 —えほん風に—」では、妹トシとの訣別に絶望した賢治が、その絶望から自らを律しようとする姿勢のあらわれとして、描いています。従いまして、原作の前半部分をカットし、冒頭と終わりにトシを悼む挽歌が据えられています。

出演者プロフィール



メゾ・ソプラノ 石川 真弓

常葉学園短期大学音楽科卒業。
浜松市民オペラ第2回「椿姫」、第3,4回「三郎信康」に出演。浜松市小中学校オペラ巡回教室に初年度より参加しヘンゼル役、カルメン役を歌う。また東京二期会オペレッタ研究会での創作オペレッタ「リーベクロスター」では、浜松、吉祥寺、伊東、青梅、北海道、青森の公演に出演。

アエル講座シリーズ「アエルで歌おう合唱しよう」講師。
浜松少年少女合唱団スタッフ、東京二期会準会員、オペレッタ座所属。

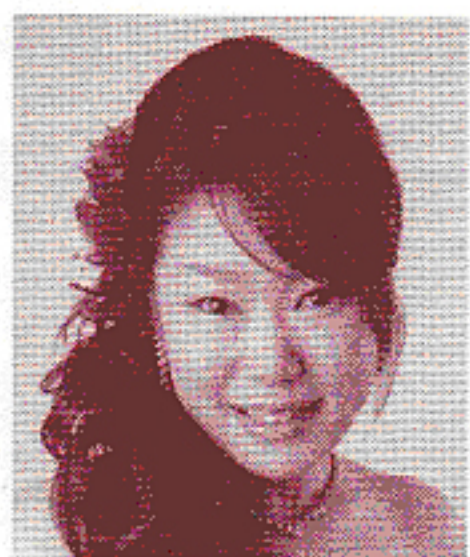


メゾ・ソプラノ 上田由紀子

浜松学芸高等学校音楽科、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。

大学卒業後、渡仏・渡米して研鑽を積む。オレゴン州ポートランドにてヤングアーティストプログラム、イーストマン音楽院サマープログラムに参加。

二期会オペラ研修所マスタークラス修了、優秀賞受賞。東京声楽コンクール、日本声楽コンクール入選。「あまんじゃくとうりこひめ」うりこひめ役、「三郎信康」みの役、「かぐや幻想」ばば役、「フィガロの結婚」バルバリーナ伯爵夫人役、「修道女アンジェリカ」修道院長役、「カルメン」カルメン役など多くのオペラに出演。



ソプラノ 中島 実紀

浜松学芸高等学校卒。国立音楽大学声楽科卒。
二期会オペラ・ストゥーディオ第47期マスタークラス修了。イーストマン音楽学校夏季セミナー in 浜松を受講。第16回静岡県学生音楽コンクール第1位。第50回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位。

浜松市民オペラでは第4回「三郎信康」の侍女役、第5回「魔笛」のパパゲーナ役で出演。JASRACコンサート in 浜松、浜松新進演奏家による音楽事業・マイスターコンサート、浜松音楽友の会の浜松出身の演奏家シリーズに出演。

浜松学芸高等学校芸術科非常勤講師。二期会会員。



メゾ・ソプラノ 吉村みどり

東京芸術大学声楽科卒業。
アルト歌手としてクラシック演奏活動をしていたが、1992年より、シャンソンの弾き語りコンサートも始め、各地でライブやコンサートを行う。

2006年、浜松勤労会館Uホールに於いて、『吉村みどり シャンソンリサイタル』を開催する。
現在は、シャンソンに軸を置き、独自の世界を展開している。ヤマハミュージック浜松シャンソンコース、シャンソンレクリューズ(磐田)の講師。VertRoseの会主宰。



メゾ・ソプラノ 酒井あやの

国立音楽大学大学院音楽研究科日本歌曲専攻修了。
第17回西日本新人演奏会において西日本協会賞(1位)および西日本新聞社賞を受賞。文化庁芸術家国内研修員終了。

現代作曲家の創作歌曲の初演を数多く手掛ける。

また「現音演奏家シリーズXXII」でのリサイタルを初めとするコンサートや、オペラ、オラトリオ等に出演する。

社団法人日本歌曲振興会会員、浜松学芸高等学校芸術科非常勤講師。



電子オルガン 鈴木 亜美

国立音楽大学応用演奏学科卒業。武岡賞受賞。

1999年インターナショナルエレクトーンコンクールクラシック部門で第1位受賞。2000年地元浜松で受賞記念リサイタルを開催。また、東京、名古屋等各地で記念演奏会に出演。国立音楽大学国内外研修奨学金(特別給付)を受ける。

電子オルガンソロ演奏を中心に、ピアノコンチェルトやオペラ伴奏なども多数行っている。また琴、サクソフォーンなどとのコラボレーションなど幅広い演奏活動のほか、楽譜等も多数出版している。

現在、浜松学芸高等学校芸術科電子音楽科講師。ヤマハ講師。



バリトン 加藤 宏隆

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。在学中は小澤征爾音楽塾などに参加。

第5回浜松市民オペラ「魔笛」でオペラデビュー後、アメリカに留学。ジョンズ・ホプキンス大学ピーボディ音楽院修士課程修了。インディアナ大学ジェイ

コブス音楽院パフォーマーディプロマ取得。イタリア・フィレンツェへの短期留学も経験。

アメリカ国内において、多くのオペラやコンサートに出演。

アスペン音楽祭参加。現在、早稲田中・高等学校非常勤講師。



演出・ピアノ 田中 恵子

京都市立芸術大学ピアノ専修卒。NHK・FMオーディションに合格し、FM「夕べのリサイタル」等に出演。モーツァルテウム音楽院主催ザルツブルグ夏期国際セミナーにて研修、修了コンサートに選出されウィンナーザールにて演奏。チェコのウィハン弦

楽四重奏団、チェコ弦楽三重奏団、M・ノスティッツ弦楽四重奏団と共演。1998年から数年にわたりイーストマン音楽学校夏季セミナー in 浜松で声楽の専属ピアニストを務める。現代作曲家の初演も手掛ける。浜松学芸高校芸術科ピアノ科非常勤講師。日本演奏連盟会員。